

MATHILDE LEMAIRE

CHANTEUSE LYRIQUE



BIOGRAPHIE

Mathilde Lemaire commence ses études musicales à l'Ecole Maîtrisienne Régionale des Pays de la Loire dès l'âge de 11 ans, avant de poursuivre son cursus aux conservatoires d'Angers et de Nantes jusqu'en 2013.

Depuis 2018, Mathilde est lauréate de plusieurs concours internationaux, notamment le **Prix d'Honneur** en 2021 et le **2ème Prix** en 2018 au concours Léopold Bellan, le **2ème prix** au France Music Competition en 2022, le **Prix Jeune Talent** du concours Georges Liccioni en 2021, le **Prix Jeune Espoir** du Centre Français de Promotion Lyrique au concours d'Arles et le **Troisième Prix opérette** au concours de Béziers en 2019.

Parmi les temps forts des saisons précédentes, on peut citer : Micaëla dans **Carmen** de Bizet avec le Labopéra des Hauts de Seine, le rôle de la fille d'Akhnaten dans **Akhnaten** de Ph.Glass à l'Opéra de Nice, le rôle d'Adèle dans la **Chauve-Souris** de Strauss et de Zerline dans **Don Giovanni** de Mozart au festival d'Oper'Oye, le rôle de Maguelone dans **Cendrillon** de P. Viardot à Nice, La **Flûte Enchantée** de Mozart avec Angers Nantes Opéra, les rôles titres dans **La Poupée** d'E. Audran et **Les Amants de Galerne** de J-J.Roux au Grand Théâtre d'Angers, **Suor Angelica** et **Gianni Schicchi** de Puccini à Cholet, etc.

Brillante concertiste, Mathilde s'est également produite dans de nombreux oratorios : les **Leçons de Ténèbres** de Couperin au Festival des Résonnances Saint-Martin, le **Roi David** d'Honegger à la Cathédrale d'Angers, l'**Oratorio de Noël** de Saint-Saëns, **Jephté** de Carissimi, le **Te Deum** de Charpentier, etc.

Mathilde est également membre des collectifs d'artistes solidaires **Music'O Seniors**, le **CALMS** et **UNISSON**, pour lesquels elle a chanté à l'Opéra de Nice et d'Avignon, ainsi qu'à l'Opéra Comique.

Au cours de la saison 2023/2024, Mathilde incarnera la 1ère Nymphé dans **Rusalka** de Dvorak à l'Opéra Grand Avignon, la 2ème Nymphé de ce même opéra à l'Opéra de Nice et également le rôle de Micaëla dans **Carmen** de Bizet avec le Labopéra de Bourgogne au Zénith de Dijon. Enfin elle se produira comme soliste au **Centre des Congrès** d'Angers avec l'orchestre Scènefonia dans la Danse du Calumet de Rameau et en récital à plusieurs reprises avec son spectacle musical **Le Voyage Amoureux**, et **Thérèse : Ma Petite Voix**.

Retrouvez toute l'actualité musicale de Mathilde sur son site internet officiel : www.mathildelemaire.com