

MATHILDE LEMAIRE

CHANTEUSE LYRIQUE



B I O G R A P H I E

Mathilde Lemaire commence ses études musicales à l'Ecole Maîtrisienne Régionale des Pays de la Loire dès l'âge de 11 ans, avant de poursuivre son cursus aux conservatoires d'Angers et de Nantes jusqu'en 2013.

Depuis 2018, Mathilde est lauréate de plusieurs concours internationaux, notamment le **Prix d'Honneur** en 2021 et le **2ème Prix** en 2018 au concours Léopold Bellan, le **2ème prix** au France Music Competition en 2022, le **Prix Jeune Talent** du concours Georges Liccioni en 2021, le **Prix Jeune Espoir** du Centre Français de Promotion Lyrique au concours d'Arles et le **Troisième Prix opérette** au concours de Béziers en 2019. Enfin elle est **Finaliste** au concours de chant Vienne en Voix de Vivonne en 2019 et **Demi-finaliste** au Vincerò World Opera Competition et au concours d'Avignon.

Parmi les temps forts des saisons précédentes, on peut citer : la *1ère Nymphé* dans **Rusalka** de Dvorak à l'Opéra Grand Avignon et l'Opéra National de Bordeaux, le rôle de *Micaëla* dans **Carmen** de Bizet avec le Labopéra des Hauts de seine et le Labopéra de Bourgogne, la *filles d'Akhnatén* dans **Akhnatén** de Ph.Glass à l'Opéra de Nice, *Papagena* dans **La Flûte Enchantée** de Mozart avec le Labopéra de Bretagne, *Adèle* dans **la Chauve-Souris** de Strauss et *Zerline* dans **Don Giovanni** de Mozart au festival d'Oper'Oye, *Maguelone* dans **Cendrillon** de P.Viardot à Nice, les rôles titres dans **La Poupée** d'E. Audran et **Les Amants de Galerne** de J-J.Roux au Grand Théâtre d'Angers, etc.

Brillante concertiste, Mathilde s'est également produite dans de nombreux oratorios : les **Leçons de Ténèbres** de Couperin au Festival des Résonnances Saint-Martin, le **Roi David** d'Honegger à la Cathédrale d'Angers, l'**Oratorio de Noël** de Saint-Saëns, **Jephté** de Carissimi, le **Te Deum** de Charpentier, etc.

Mathilde est également membre des collectifs d'artistes solidaires **Music'O Seniors**, le **CALMS** et **UNISSON**, pour lesquels elle a chanté à l'Opéra de Nice et d'Avignon, ainsi qu'à l'Opéra Comique.

Au cours de la saison 2024/2025, Mathilde incarnera la *1ère Nymphé* dans **Rusalka** de Dvorak à l'Opéra de Marseille, *Micaëla* dans **Carmen** de Bizet au Festival Oper'Oye, ainsi que la *filles d'Akhnatén* dans **Akhnatén** de Ph.Glass à la Philharmonie de Paris. Enfin Mathilde se produira en récital à plusieurs reprises avec son concert **Le Voyage Amoureux**, et l'association **Music'O Seniors**.

Retrouvez toute l'actualité musicale de Mathilde sur son site internet officiel : www.mathildelemaire.com