

MATHILDE LEMAIRE

CHANTEUSE LYRIQUE



BIOGRAPHIE COURTE

Mathilde Lemaire commence ses études musicales à l'École Maïtrisienne Régionale des Pays de la Loire dès l'âge de 11 ans, avant de poursuivre son cursus aux conservatoires d'Angers et de Nantes jusqu'en 2013.

Depuis 2018, Mathilde est lauréate de plusieurs concours internationaux, notamment le **Prix d'Honneur** en 2021 et le **Second Prix** en 2018 au concours Léopold Bellan, le **Prix Jeune Talent** du concours Georges Liccioni en 2021, le **Prix Jeune Espoir** du Centre Français de Promotion Lyrique au concours d'Arles et le **Troisième Prix opérette** au concours de Béziers en 2019.

Au cours de la saison 2022, Mathilde incarnera Micaëla dans **Carmen** de Bizet avec le Labopéra des Hauts de Seine, Zerline dans **Don Giovanni** de Mozart au festival Opér'Oye et enfin Olympia dans les **Contes d'Hoffman** avec Nancy Opéra Passion.

Parmi les temps forts des saisons précédentes, on peut citer : le rôle de la fille d'Akhnaten dans **Akhnaten** de Ph.Glass à l'Opéra de Nice, le rôle d'Adèle dans la **Chauve-Souris** de Strauss au festival d'Oper'Oye, le rôle de Maguelone dans **Cendrillon** de P. Viardot à Nice, les rôles titres dans **La Poupée** d'E. Audran et **Les Amants de Galerne** de J-J.Roux au Grand Théâtre d'Angers, **Suor Angelica** et **Gianni Schicchi** de Puccini, **La Flûte Enchantée** de Mozart avec Angers Nantes Opéra.

Brillante concertiste, Mathilde s'est également produite dans de nombreux oratorios : les **Leçons de Ténèbres** de Couperin au Festival des Résonnances Saint-Martin, le **Roi David** d'Honegger à la Cathédrale d'Angers, l'**Oratorio de Noël** de Saint-Saëns, **Jephté** de Carissimi, le **Te Deum** de Charpentier, etc.

Mathilde est également membre des collectifs d'artistes solidaires **Music'O Seniors**, le **CALMS** et **UNISSON**, pour lesquels elle a chanté à l'Opéra de Nice et d'Avignon, ainsi qu'à l'Opéra Comique.